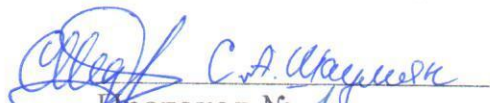


«Рассмотрено»
Руководитель МО


С.А. Шумов
Протокол № 1
от «23» 08 2017 г.

«Согласовано»
Заместитель директора по
УРВ ЧОУ «Академический
Лицей им. Н.И.
Лобачевского»
Яковлева М.В.

от «23» 08 2017 г.

«Утверждаю»
Директор
ЧОУ «Академический
Лицей им. Н.
Лобачевского»
Беспалова Т.

Приказ № 43
от «23» 08 2017 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета, курса, дисциплины (модуля)
ЧОУ «Академический Лицей им. Н.И. Лобачевского»

Гордиенко Станислава Фригорьевна
Ф.И.О., категория

по мировой художественной культуре 9 А класса
предмет, класс и т.п.

Рассмотрено на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «23» 08 2017 г.

20 17 - 20 18 учебный год

Пояснительная записка

Курс «Мировая художественная культура» включен в число базовых общеобразовательных предметов. Курс рассматривает общие закономерности развития искусств и их взаимосвязи в различные культурно - исторические эпохи, роль искусства в жизни человека в различные периоды развития цивилизации. Предмет МХК систематизирует знания о культуре и искусстве, полученные на уроках музыки, литературы, истории, изобразительного искусства.

Данная рабочая программа составлена на основе Государственной примерной программы по мировой художественной культуре: Программы для общеобразовательных учреждений. 5 – 11 кл./ сост. Г.И. Данилова. – 6-е изд., стереотип. – М.: Дрофа, 2010. – 191 с. Программа рекомендована Министерством образования Российской Федерации в соответствии с ФГОС. Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом образовательного учреждения на 2017 – 2018 учебный год.

Информация о количестве учебных часов, на которые рассчитана рабочая программа.

Рабочая программа рассчитана на 34 учебных часов в год в соответствии с учебным планом из расчета 1 час в неделю

УМК: Куцман Н.Н. Поурочное планирование по мировой художественной культуре по учебнику Даниловой Г.И. 9 класс – М.: Дрофа, 2013.

Так как учащиеся 9 класса первый год изучают предмет «Мировая художественная культура», данная рабочая программа разработана на основе учебно-методического комплекта Г. И. Даниловой для 7 – 9 классов. Выбран курс 8 класса «Художественная культура народов мира», который позволяет познакомиться с предметом МХК, с основными понятиями, раскрывает особенности культуры разных стран, включая древнейшие цивилизации, знакомит с мировыми

художественными традициями. Рабочая программа рассчитана на 1 час в неделю, поэтому были внесены некоторые изменения в последовательность прохождения разделов, тем, количество часов на их изучение.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству и культуре как социально-культурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Дидактические цели:

- формирование интереса к изучению мировой и русской культуры;
- формирование навыков сбора и анализа информации.

Методические задачи:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- приобретение суммы знаний, сформировать умения и навыки, раскрыть важные закономерности сложного процесса развития культуры и её роль в жизни человечества, расширить кругозор
- представить знание о мире и человеке на целостном уровне в зеркале художественной культуры

- воспитание художественного вкуса.

Формы организации образовательного процесса:

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса является урок.

Наиболее приемлемой формой работы по программе «Мировая художественная культура» являются урок-лекция с использованием презентации, урок-виртуальное путешествие, диспут, беседа, викторина, конференция, семинар. По согласованию с обучающимися могут быть использованы такие формы работы как доклад, сообщение, реферат, эссе.

Виды работ, выполненных учениками: отчеты по темам, рефераты, буклеты, презентации, творческие задания.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление межпредметных связей с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики.

Механизмы формирования ключевых компетенций обучающихся:

Курс МХК предполагает формирование следующих ключевых компетенций обучающихся:

- **общекультурные компетенции** (через знакомство с национальной и общечеловеческой культурой; духовно-нравственные основы жизни человека и человечества, отдельных народов);
- **учебно-познавательные компетенции** (через самостоятельную познавательную деятельность при подготовке сообщения, доклада, презентации по теме урока);
- **информационные компетенции** (через владение современными средствами информации (телевизор, магнитофон, телефон, факс, компьютер, принтер, модем, копир и т.п.) и информационными технологиями (аудио- видеозапись, электронная почта, СМИ, Интернет); Поиск, анализ и отбор необходимой информации, ее преобразование, сохранение и передача);

- **коммуникативные компетенции** (через навыки работы в группе (викторина), коллективе, владение различными социальными ролями).

Приобретенные на базе предмета «Мировая художественная культура» компетенции в комплексе могут стать основой для духовного и гражданского становления личности, ее социализации на базе гуманистических и общечеловеческих ценностей

В условиях современной жизни, где остро сталкиваются ценности традиционной классической культуры и культуры массовой, в том числе подростковых субкультур, связь содержания предмета «Искусство и мировая художественная культура» с возрастными особенностями и потребностями современного подростка становится наиболее актуальной.

В результате изучения мировой художественной культуры на базовом уровне ученик должен:

знать/понимать

- основные виды и жанры искусства и их классификацию;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства;

уметь

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выбора путей своего культурного развития;
- организации личного и коллективного досуга;
- выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства;

самостоятельного художественного творчества.

Календарно-тематическое планирование

№ урока			Тема урока	Тип, форма урока	Содержание урока	Виды и формы контроля	Домашнее задание	Дата проведения урока (план)	Дата проведения урока (факт)
№ урока	Дата	Тема							
I четверть									
Героический эпос народов мира (4 ч.)									

1		1	Введение. Понятие о героическом эпосе	Слово учителя, беседа	История возникновения героического эпоса. Шумерский эпос, индийский, стран Европы, народов Севера и Востока	Записи лекции	С.111-113 Доклад о памятниках народного эпоса		
2		2	Герои и темы народного эпоса	Фронтальный опрос	Главные темы и сюжеты произведений народного эпоса. Герои эпоса.	Доклад по теме	С.113-116 Отрывки из «Калевалы»		
3		3	Карело-финский эпос «Калевала»	Лекция. Беседа	Карело-финский эпос «Калевала». Черты героического эпоса.	Выразительное чтение эпоса	С.116-122 Инд. задание «Образ былинного богатыря». Презентация		
4		4	Образы русских былинных богатырей	Работа в группах	Образы русских былинных богатырей в музыке, живописи, литературе	Защита презентаций	Вопросы с.122 Подг. сообщение о празднике		
Праздники и обряды народов мира(5ч.)									
5		1	Всякая душа празднику рада	Беседа с элементами опроса	Праздники и обряды. Традиционная народная культура.	Устное выступление.	С.123-124		
6		2	Религиозные праздники и обряды народов мира	Сообщения заранее подготовленных учащихся	Знакомство с праздниками и обрядами народов мира	Составление подробного плана раздела учебника	С.124-128 Рассказ о русском обряде		
7		3	Русские обряды	Слово учителя Беседа	Русские обряды, их многообразие. Смысл и значение русских обрядов	Рассказ о русском обряде	Вопросы с.132 Презентация «Карнавал»		
8		4	Ах, карнавал! Удивительный мир!	Сообщен. учащихся. Беседа	История проведения и традиции карнаваловых праздников	Защита презентаций	С.128-132 Исследование культурных традиций региона		
9		5	Праздники и обряды нашего региона	Урок-исследование	Праздники и обряды нашего региона. Их история, традиции	Исследовательская работа	С.133-138 Инд.зад. вопрос с.144 (1)		

II четверть

Своеобразие архитектурных традиций (4ч.)

10-11		1-2	Особенности храмового зодчества	Лекция	Храмы первых мировых цивилизаций, их своеобразие	Записи лекции	С.138-144 Презентацию о жилище человека		
12-13		3-4	Дом – жилище человека.	Урок-зачёт	Своеобразие жилищных построек различных народов	Защита презентаций	С.138-144 Подготовить сообщение о храмовом искусстве региона		

Изобразительное искусство народов мира (5ч.)

14		1	Искусство византийской мозаики	Слово учителя. Беседа	Шедевры мозаичного искусства, их воздействие на зрителей	План раздела учебника	С. 145-147 Сообщение об известной иконе		
15		2	Древнерусская иконопись	Беседа с элементами и опроса	Особенности искусства древнерусской иконописи. Икона – «умозрение в красках».	Контрольное тестирование	С.147-151 Презентация о книжной миниатюре		
16		3	Искусство книжной миниатюры Востока.	Урок-презентация	Художники-миниатюристы. Особенности книжной миниатюры Востока.	Составление плана раздела учебника	С. 151-153		

III четверть

17		4	Скульптура Тропической и Южной Африки	Слово учителя. Беседа	Особенности скульптуры народов Тропической и Южной Африки. Ритуальные маски, скульптура Бенина и Ифе.	Создать «ритуальную маску»	С. 153-157		
18		5	Новинки областного музея	Урок - экскурсия	Знакомство с новинками районного краеведческого музея	Обмен впечатлениями	Эссе «Что удивило меня в музее?» С, 153-157		

Своеобразие музыкальной культуры (5ч.)

19-20		1-2	Музыка в храме	Беседа с элементами и опроса	Отличие духовной музыки от обычной. Звучание органа.	Тестирование по теме	С. 157-161		
21		3	В песне – душа народа	Урок-концерт	История русских народных песен. Исполнители русских	Слушание народных	С. 161-165 Инд. задания о		

					песен	песен	стилях музыки		
22		4	У истоков народной американской музыки	Лекция	Рождение джаза. Джазовые композиции, их основа. Музыка в стиле кантри. Вестерн, рок-н-ролл.	Устное выступление	С.165-169.172-177 Вопросы с.169		
23		5	Самостоятельная работа за полугодие			Самостоятельная работа			
Театр народов мира (5ч.)									
24-25		1-2	Рождение русской народной драмы	Лекция	Рождение русской народной драмы, её традиции и характерные особенности.	Записи лекции	С.170-172 Сообщения о театрах мира		
26		3	В музыкальных театрах мира. Балет	Комбинированный	Знать, как и почему возник музыкальный театр	Устное выступление.	С. 172-177		
27		4	Искусство кукольного театра	Лекция	История возникновения и развития кукольных театров.	Записи лекции	С. 177-182		
IV четверть									
28		5	Посещение театра в г. Владимир (Видеофильм)	Урок-экскурсия	Уметь давать самостоятельную оценку от посещения театра	Впечатлен. от посещения театра	Эссе «Что поразило меня в театре?»		
Самобытность танцевальной культуры (6ч.)									
29		1	Страстные ритмы фламенко	Урок-беседа	Фламенко – художественный символ Испании. Особенности его исполнения	Усвоение терминов, связанных с танцевальным искусством	С.183-184		
30		2	Радуга русского танца	Урок-презентация	Своеобразие танцевальной культуры народов России	Знать особенности русского танца	С.184-189		
31		3	Искусство индийского танца	Просмотр видеофильма	Фильм об искусстве индийского танца	Знать особенности индийского танца	С.189-191 Вопросы с.194		
32		4	Под звуки тамтамов (танцы народов Африки)	Комбинированный	Разнообразие танцевального искусства народов Африки, характерные черты.	Словесная зарисовка движений	С.191-195 Сообщение о коллективе		

						танца народов Африки	«Цвета радуги»		
33		5	Самостоятельная работа за четверть	Урок-презентация		Терминологический диктант	Подготовиться к зачёту по терминологии		
34		6	Итоговый урок	Урок-зачёт	Терминологический диктант	Контрольная работа за курс МХК			